



WOD

Booking, Management & Promotion
Bahnhofstraße 4, D-31737 Rinteln

Tel. +49(0)5751-8939-29 Fax: ...-30
<http://www.wod.de> info@wod.de

THE CRÜXSHADOWS - Biografie

The Crüxshadows wurden in den frühen 90ern in einer kleinen Stadt im Norden Floridas gegründet und zählen mittlerweile zu den bekanntesten Electrowave-Bands auf dem Erdball. In den letzten 15 Jahren gaben sie weltweit hunderte von Konzerten, unter anderem in Norwegen, Schweden, Schottland, Irland, England, Belgien, den Niederlanden, Polen, Frankreich, Ungarn, der Tschechischen Republik, Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Dänemark, Portugal, Griechenland, Lettland, Litauen, Luxemburg, Mexiko, Kanada, Spanien, den USA und China. *The Crüxshadows* waren die erste Gothic Band, welche die Erlaubnis bekamen in China aufzutreten, u. a. auf dem Greenpeace Midi Open Air Festival in Beijing. Bei Festivals wie dem M'era Luna (2003 + 2005) in Hildesheim (Deutschland), spielten sie vor mehr als 15.000 Leuten.

Im Sommer 2002 veröffentlichten die CXS ihr fünftes Full-Length-Album, *Wishfire*. Ihr beispielloser Erfolg im Gothic-Wave-Genre ebnete den Weg für die EP *Frozen Embers* (die erste Auflage war bereits nach zwei Tagen ausverkauft) sowie ihr ungeduldig erwartetes neues Album *Ethernaut* (2003). Erstgenanntes Album wurde zum größten Vorverkaufsschlager überhaupt in der Geschichte von Isotank.com (ein bekannter Online-Distributor für Gothic/ Industrial/EBM-Musik) und schien bald in einem Bruchteil der Zeit *Wishfire* in den Schatten zu stellen! Die einzigartigen und oft eingängigen Songs, eine Mischung aus New Wave, Gothic und Electronica, sind besonders gefragt in der Darkwave, EBM und Electro-alternative Szene. Ihr Lied *Leave Me Alone* war der "Goth"-Song mit dem höchsten Charteintritt aller Zeiten auf mp3.com und wurde in den Mainstream Top 10 kurzzeitig gelistet. *Eurydice* verbrachte über 2 Jahre in den Top 40 New Wave Charts von mp3.com. Ihr Song *Deception* war ursprünglich Teil des "Ball der Vampire"-Musik der "Succubus-Club-Disc", wurde auf Englisch und Deutsch aufgenommen und brachte der Band weltweiten Ruhm. Der bekannteste CXS-Song ist aber „Marilyn, My Bitterness“ (2 DAC).

Am 27.06.2005 erschien die erste DVD „Shadowbox“, welche – neben 120 min. Musikvideos, Konzertaufnahmen, Interviews, Backstage-Aufnahmen u.v.m. – auch die EP mit dem Clubhit „ForeverLast“ und Remixen von *Mesh*, *Skinny Puppy* und *Conjure One* enthält. Am 05.09.2006 wurde die Vorabsingle „Sophia“ in Europa veröffentlicht, welche in USA den bis dato größten Erfolg für *The Crüxshadows* bescherte: Platz 7 der Billboard-Single-Charts (by sales) und sogar Platz 1 der Billboard-Single-Dancecharts (by sales). Dies gelang den CXS ebenso mit der Single „Birthday“, welche neben dem Platz 1 der Billboard-Single-Dancecharts sogar Platz 2 der Billboard-Single-Charts erreichen konnte. Der Song „Birthday“ stammt ebenso wie „Sophia“ aus dem aktuellem Album „DreamClypher“.

Die *Crüxshadows* wurden von den Kritikern nie sehr gemocht, ihr viel beklagter Erfolg wurde immer als seltsam angesehen – trotz der Treue und Größe ihrer Fangemeinde. Und es ist kein Wunder. Durch einen sofort zugänglichen UND ansprechenden Sound überschreitet die Einzigartigkeit der Musik der Band die Grenzen der Dance und Club Music. Der schöne und romantische Klang der elektrischen Violine und das knackige und manchmal beißende Gitarrenspiel, geben der Band breite, musikalische Möglichkeiten. Dies in Kombination mit der kalten, elektronischen Welt, die von *Jen Jawidzik* erzeugt wird, und dem schwermütigen Gesang des Frontmannes, Gründers und Leadsängers *Rogue* garantieren, dass diese Band alles andere als typisch ist. Mit über 14 CDs, 1 DVD und vielen Sampler-Beiträgen sind *The Crüxshadows* zum Synonym für eine neue Art der Electrowave-Musik geworden. Ihre Popularität wächst täglich – sie werden von der Crazy Clip Show in Hamburg wegen ihrer energie-geladenen und erfrischenden Live-Auftritte bereits als "beste heutige Live-Band in Europa" bezeichnet. In ihrer 15-jährigen Geschichte traten *The Crüxshadows* mit Bands wie *The Cure*, *Björk*, *Ladytron*, *Apoptygma Berzerk*, *Placebo*, *Sisters of Mercy*, *Skinny Puppy*, *VNV Nation*, *Mesh*, *Bad Religion*, *Clan of Xymox*, *Tool*, *The Jesus & Mary Chain*, *69 Eyes*, *Covenant*, *Project Pitchfork* und vielen anderen auf. Wenn Ihr also die Gelegenheit habt, die CXS live zu sehen, so lasst sie nicht verstreichen - *The Crüxshadows* sind bekannt für ihre theatralischen, aber dennoch aufrichtigen, leidenschaftlichen und fesselnden Live-Auftritte und dadurch wirklich einzigartig!

Aktuelle Mitglieder der Band: *Rogue* (vocals, songwriting, programming, lyrics, keyboard programming, violine, front man), *Cassie Marie Luger* (guitars), *Jen Jawidzik* (AKA *Pyromantic* - keyboards / back-up vocals), *David Wood* (violine), and *JoHanna Moresco* (violine). Current dancers are *Jessica Lackey* and *Sarah Kilgore* (back-up vocals).

Im Jahr 2009 entschloss sich *Valerie Gentile* (guitars) die Band zu verlassen. Weitere ehemalige Mitglieder und Tänzer sind: *Rachel McDonnell* (violine/keyboards), *George Bikos* (guitar), *Chris Brantley* (keyboards), *Stacey Campbell* (guitar), *Sean Flanagan* (keyboard), *Tim Curry* (guitar), *Trevor Brown* (keyboard), *Kevin Page* (guitar player), *Sarah Poulos* (singer/dancer), *Rachel Ulrich* (dancer), *Beth Allen* (dancer), *Holly McCall* (dancer), *Roo Smith* (dancer), & *Liz Repass* (dancer).

Kontaktadressen:

www.cruixshadows.com (offizielle Band Homepage) & www.cruixshadows.de (offizielle deutsche Band Homepage)

www.wod.de (Promotion & Booking Agentur Europa)

www.dancing-ferret.com (Plattenfirma) - www.alive-ag.de (Vertrieb Europa)